

# Вся паче смисла

Марио Милушев

Soprano,  
Alto

Tenor,  
Bass

Вся па - че сми - сла, вся пре - сла - вна - я тво я, Бо - го -

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal piece. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Вся па - че сми - сла, вся пре - сла - вна - я тво я, Бо - го -". The music consists of chords and simple melodic lines.

S.  
A.

T.  
B.

ро - ди - це, Бо - го ро - ди - це, Бо - го - ро - ди - це, та - ин - ства,

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal staves continue with the lyrics: "ро - ди - це, Бо - го ро - ди - це, Бо - го - ро - ди - це, та - ин - ства,". The time signature changes to 4/4 at measure 5. The music continues with harmonic accompaniment.

S.  
A.

T.  
B.

чи - сто те за - пе - ча - тан - ной и дев - ству хра - ни - му, Ма - ти по -

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal staves continue with the lyrics: "чи - сто те за - пе - ча - тан - ной и дев - ству хра - ни - му, Ма - ти по -". The time signature remains 4/4.

S.  
A.

T.  
B.

зна - ла - ся е - си не - ло - жно, Бо - га ро - ди - ши, Бо - га ро - ди - ши,

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal staves continue with the lyrics: "зна - ла - ся е - си не - ло - жно, Бо - га ро - ди - ши, Бо - га ро - ди - ши,". The time signature remains 4/4.

S.  
A.

T.  
B.

Бо - га ро - ди - ши и - стин - на - го.

Detailed description: This system contains measures 17-20. The vocal staves continue with the lyrics: "Бо - га ро - ди - ши и - стин - на - го." The piece concludes with a final chord and a fermata over the final notes.