



## ДИМИТЪР ВЪЛЧЕВ

Роден през 1929 година в Асеновград. Завършва Музикалната академия в класа по пиано на проф. Андрей Стоянов, а по-късно специализира композиция при проф. Парашкев Хаджиев.

В продължение на 30 години работи като диригент на оркестъра на Сатиричния театър. Важен дял в творчеството му заемат музикално-сценичните произведения. С "Време за любов" и "Ревю с усмив-

ки" са свързани най-успешните години от развитието на българската оперета. Автор е на музика към десетки телевизионни спектакли, радиопостановки, игрални филми ("Бялата стая", "Най-добрият човек, когото познавам", "Спомен за близначката"), на мюзикълите "Дванайста нощ", "Двубой", "Фалшификатори", "Ах, този секс...".

Твори и в областта на камерния и инструменталния жанр (Дивертименто за пиано и оркестър, Равсондия в зелено).

Д. Вълчев е измежду композиторите със съществен принос във формиране облика на българската популярна музика. Неговите песни "Делфините" (1966), "Крадецът на бисери" (1967), "Една българска роза" (1970) са удостоени с първа награда на Международния фестивал "Златният Орфей".

## DIMITER VELTCHEV

Born in the town of Asenovgrad. He is graduated at The Music Academy in the piano-class of Prof. Andrey Stoianov. Later he specialized composing under the leadership of Prof. Parashkev Hadjiev.

He is working as a conductor of the orchestra of the Satirical Theatre in Sofia for 30 years. With "Time for love" and "Revue with Smiles" are connected the most successful years of the development of Bulgarian opereta. He is the author of the music for decades of TV-show-programs, radio performances, movies ("The White Room", "The Best Man I Know", "A Memory of the Twin-sister"), of the musicals "The Twelfth Night", "Fakers", "Ah, That Sex...".

He is working also in the sphere of the chamber and instrumental genre ("Divertimento for piano and orchestra", "Rhapsody in Green").

Dimitar Veltchev is among the composers with an important contribution in making the image of Bulgarian pop music. His songs "The Dolphins" (1966), "The Pearl Thief" (1967), "A Bulgarian Rose" (1970) are awarded with the First Prize of the international festival "The Golden Orpheus"

## ДЕЛФИНИТЕ

Димитър Вълчев  
Димитър Керелезов

## THE DOLPHINS

Dimitar Veltchev  
Dimitar Kerelezov

Moderato rythmico

A...

Dm G Am

G Dm G Am

I. Аз съм са- ма  
 G Dm Dm Dm

на сту-де-ни-я пя-сък. Ня-къ-де там  
 Dm Am Am Dm

Припев  
 бя-гат бя-сък след бя-сък... Ве-чер бър-зат дел-фи-ни-те—  
 G C C7 F

за- ед- но бър-зат на- та? тък. Лун- ни- ят път не е кра- тък, не е

*C*<sub>7</sub> *F* *D*<sub>7</sub> *Gm* *C*<sub>7</sub>

кра- тък, не е кра- тък, за- то- ва бър- зат дел- фи- ни- те,

*F* *B*<sup>b</sup> *Gm* *A*<sub>7</sub> *Dm* *G* *Dm*

бър- зат дел- фи- ни- те,

*D. C. al* ⊕ *e poi Coda*

*G* *Dm* *Dm*

*Coda*

A...

*Dm* *Dm* *G* *Am*

System 1: Vocal line and piano accompaniment. Chords: G, Dm, G, Am.

System 2: Vocal line and piano accompaniment. Chords: G, Dm, Dm, Eb<sup>11</sup>.

System 3: Vocal line and piano accompaniment. Chords: Dm<sup>9</sup>, Dm<sup>9</sup>.

System 4: Vocal line and piano accompaniment. Chord: Dm<sup>9</sup>.

Аз съм сама  
на студения пясък.  
Някъде там бягат  
блясък след блясък...

*Припев:*

Вечер бързат делфините -  
заедно бързат пататък.  
Лунният път не е кратък, (3)  
затова бързат делфините, (2)

Сребърен низ  
нижат с блясък далече.  
Вятърът-бриз  
няма да им пречи.

*Припев...*

Махам сама  
на студения пясък.  
Бързайте! Знаем,  
наш е лунният блясък.

*Припев...*