



## БОРИС КАРАДИМЧЕВ

Роден е през 1933 година в София. Завършва Българската държавна консерватория със специалност оркестрово дирижиране и композиция при проф. Панчо Владигеров.

Първите му композиторски опуси в популярия жанр са оркестровата пиеса "Пролетна среща" и песента "Аз оставам при морето".

В края на 60-те години адресира много от песните си към появилите се тогава млади вокално-инструментални групи - "Шурците", "Сребърните гривни". През 1968 г. "Бяла Тишина" - едно от ярките яв-

ления в българската попмузика - е отличена с I награда на фестивала "Златният Орфей". Особено плодотворно е творческото му сътрудничество с група "Тангра" - "Нашият град", "Богатство", "Цирк" са хитовете в началото на 80-те.

Карадимчев пише и в областта на камерния и инструменталния жанр - Струнен квартет, пиеси за духови инструменти, Концерт за валдхорна и оркестър и др. Основател и художествен ръководител е на детската вокална група "Пим-пам", на която посвещава много от песните си за деца.

Автор е на музиката към 40 игрални филма (между тях - "Момчето си отива", "Матриархат", "Селянинът с колелото", "Оркестър без име"), над 100 анимационни филми, на театрална музика.

## BORIS KARADIMTCHEV

He was born in 1933 in Sofia. Graduated The Bulgarian State Conservatoire, speciality "orchestra conducting" and "composing" under the leadership of Prof. Pantcho Vladigerov.

His first attempts as a composer in the pop genre are the orchestra piece "Spring Date" and the song "I am resting at the Sea".

In the end of the 60's he addresses many of his songs to the young vocal-instrumental groups, which appeared then - "The Grasshoppers", "Silver Braslets". In 1968 "White Silence" - one of the great phenomena in the Bulgarian pop music, was prized with the 1<sup>st</sup> prize on the festival "The Golden Orpheus". Especially skillfully is his artistic collaboration with the group "Tangra" - "Our Town", "Wealth", "Circus", are hits at the beginning of the 80's.

Karadimchev writes also for the sphere of chamber and instrumental genre - String Quartet, pieces for brass instruments, Concert for horn and orchestra and others. He is the funder and manager of the kid's vocal group "Pim-Pam", to which he dedicates many of his songs for children.

He is the author of the music for 40 movies (among them "The Boy is leaving", "Matriarchy", "The Villager with the Bicycle", "An Orchestra without name"), of more than 100 cartoon films, of music for theatre.

## БЯЛА ТИШИНА

Борис Карадимчев  
Богомил Гугев

## WHITE SILENCE

Boris Karadimchev  
Bogomil Goudev



1. Къ-сен гла-рус над · нас пре-ле-тя, бър-зи спо-ме-ни

в мра-ка пре-пус-на-ха... И по-ди-рих-ме пак лю-бов-та

в то-пли-на-та на уст-ни-те, но на-ме-рих-ме

са-мо ед-на ти-ши-на... В нощ-та

*Fine*

пти- ца - пак ле- ти... Внощ- та

*Dis m* *Gis* *Dis m* *Gis* *Dis m* *Gis* *Dis m* *Gis*

ти- хо тъ- гу- вах- ме аз и ти... D. S.

*Dis m* *Gis* *H<sub>4</sub>* *H*

Късен гларус над нас прелетя,  
 бързи спомени в мрака препуснаха...  
 И подирихме пак любовта  
 в тоштината на устните,  
 но намерихме само една тишина...

*Привес:*

В нощта птица  
 пак лети...  
 В нощта тихо тъгувахме  
 аз и ти...

Беше тихо във наште сърца,  
 беше тихо в очите притворени...  
 И стояхме със тъжни лица,  
 и се вслушахме в спомена,  
 но дочувахме само една тишина...

*Привес:*

В нощта птица  
 пак лети...  
 В нощта тихо тъгувахме  
 аз и ти...

Над морето изгрява деня  
 и блестят върховете на мачтите...  
 Кораб вдига отново платна -  
 да отплува със вятъра,  
 и в платната белее една тишина...