



## ХРИСТО ЛАМБРЕВ

Роден е през 1955 година в гр. Пловдив. Завършва Музикалната гимназия в родния си град, а по-късно - Инструменталния факултет на Българската държавна консерватория със специалност пиано. Лауреат е на Националния конкурс за млади инструменталисти "Светослав Обретенов". Изнасял е и клавирни рецитали.

От 1975 г. е пианист и органист на рокгрупа "Златни струни", а от 1978 г. досега - на група "Сигнал". Като рокмузикант има над 3000 концерта у нас и в чужбина и 7 дългосвиреещи плочи.

Христо Ламбрев е композитор и аранжор на почти целия репертоар на рокгрупа "Сигнал" (в съавторство с Йордан Караджов).

На фестивала "Златният Орфей 79" песента му "Не казвай не" е удостоена с III награда.

## CHRISTO LAMBREV

He was born in 1955 in the town of Plovdiv. He had finished the Music school in his own town, and later he graduated in the Music Faculty of the Bulgarian State

Conservatoire, speciality "piano". He is a laureate of the National Competition for young instrumentalists "Svetoslav Obretenov". He had given also piano recitals.

Since 1975 he is a pianist in the rock group "Golden Strings" and since 1978 till now - of the group "Signal". As a rock musician he has given more than 3000 concerts in his country and abroad and he has long play records issued.

Christo Lambrev is the composer of nearly the whole repertoire of the rock group "Signal" (in co-authorship with Jordan Karadgov).

On the festival "The Golden Orpheus" his song "Don't Say No" was prized with the III<sup>d</sup> prize.

## "КЪСНО ПРЕДЧУВСТВИЕ"

музика: Христо Ламбрев  
music: Christo Lambrev

## "LATE PRESENTIMENT"

текст: Евтим Евтимов  
lyrics: Evtim Evtimov

Slowly

Зна-еш ли, чо-век се про-ве- ря- ва мо-же би в е-дин е-дин-ствен

час. Всич-ко пре-жи-вя- но о-жи- вя- ва,

всич-ко при-до-би- ва дух и глас. Е-то, ти, вне-зап- но си о- ти-

де, мо-же би за та- зи са-мо нощ —

мо-же би, че мал-ко те о-би-дих,

мо-же би, че мал-ко бил съм лош. *Привет* Пти-ци-те след те-бе от-ле-тя-

ха, вя-тъ-рът ед-вам се спо-та-

и, стъп-ки-те по у-ли-ци-те спря-

ха и за пър- ви път,

за вър- ви път, и за пър- ви път о- ста- нах

*D.C. al.* ☉ — ☉ ☉ *Coda*

сам, за пър- ви път,

и за пър- ви път о- ста- нах сам!

*rit.*

## КЪСНО ПРЕДЧУВСТВИЕ

Знаеш ли, човек се проверява  
може би в един единствен час.  
Всичко преживяно оживява,  
всичко придобива дух и глас.

Ето, ти внезапно си отиде,  
може би за тази само нощ -  
може би, че малко те обидих,  
може би, че малко бил съм лош.

*Припев:*

*Птиците след тебе отлетяха,  
вятърът едвам се спотаи,  
стъпките по улиците спряха  
и за първи път останах сам.*

Потъмняха в тъмното звездите,  
къщите, дърветата, света,  
легнаха зад камъни горите  
и земята сякаш опустя.

Пусто - в мислите, в очите - пусто,  
а в душата - камък натезал.  
И за първи път сега почувствах  
колко много аз съм обеднял.

*Припев:*

*Птиците след тебе отлетяха,  
вятърът едвам се спотаи,  
стъпките по улиците спряха  
и за първи път останах сам.*

## LATE PRESENTIMENT

You know, a man should be examined  
Maybe in a very single hour,  
Everything you've gone through outlives.  
Everything takes on spirit and voice.

Here, You suddenly are gone,  
Maybe only for this night -  
Maybe for I hurt you  
Maybe for I was a little bad.

*R:*

*Birds flew after you,  
Wind only just lurked,  
steps on the street stopped  
And for the first time I left alone.*

Darkened in the darkness the stars,  
Houses, trees, the world,  
The forests laid behind the stones  
And the earth became deserted.

Waste - in minds, in eyes - waste,  
And in soul - stone becoming heavy.  
And for the first time then I felt  
How much I became pauperized.

*R:*

*Birds flew after you,  
Wind only just lurked,  
steps on the street stopped  
And for the first time I left alone.*