



ЗОРНИЦА ПОПОВА

Родена е през 1928 година в София. Завършва Теоретичния факултет на Музикалната академия със специалност пиано, като едновременно с това изучава и контрабас.

Първите ѝ композиционни опити в забавния жанр са от средата на 60-те години. Оттогава до се-

га създава стотици песни и оркестрови пиеси, голяма част от които са издадени на грамофонни плочи и отпечатани в нотни издания. Много български певци - бъдещи утвърдени имена в нашата естрада, дебютират с нейни песни. З. Попова работи в постоянно сътрудничество с поета Йордан Янков.

Пише песни по поръчка на Радио Берлин по текстовете на Дитер Шнайдер, Хорст Хофман и Хелмут Райх. Участва в журито на конкурса в гр. Рощок, Германия.

Има награди от всички наши конкурси в областта на популярната музика. На "Шлагерфестивал" - Дрезден през 1979 г. е удостоена с III награда за песента "Колко радост има", а с "Отчаяние няма" печели първа награда на "Златният Орфей'88".

ZORNITZA POPOVA

She was born in 1928 in Sofia. Graduated at the Theoretical Faculty of The Musical Academy, speciality "piano", she had studied contrabass at the same time.

Her first attempt in composing in the sphere of pop genre are dated from the middle of the 60's. From then on till now she made hundreds of songs and pieces for orchestra, a big part of which were published in records and printed in music editions. Many Bulgarian singers - future won recognition names in our pop music, made their debut with her songs. Zornitza Popova works in permanent collaboration with the poet Jordan Jankov.

She had written songs, comitioned by "Radio Berlin" by the words of Diter Shneider, Horst Hoffman and Helmut Reih. She participated the jury of the competition in Rostok, Germany.

She has awards from all our competitions in the sphere of pop music. On the "Shlagrfestival" - Drezden, in 1979 she had been prized with the III^d prize for the song "How Much Joy There Is", and with "There's is no Desperation" she won the Ist price of "The Golden Orpheus'88".

ОТЧАЯНИЕ НЯМА

Зорница Попова
Йордан Янков

THERE'S NO DESPERATION

Zornitza Popova
Yordan Jankov

2 т. - 6 сек.

Em Am Dm7 G

Пра- зен стол. Ни- кой не дой- де.

C F C F

Две ка- фе- та ча- кат... Ти си сам.

C Am Dm7 G

Кой се- га би стоял до теб,

C F C F

и къ-де е в то- зи град го- лям?

Em Am Dm7 G

И- ма мо- мен- ти теж- ки — ду- ма гор-чи,

F C/E G# D C

сре-щаш вне-за- пен студ в близки о-чи. И. ..

F G C C7

Но след една на-деж- да тръг- ваш пак.

F C/E E9/G# Am Am7/G

Зна-еш доб-ре — сьм-ва след все- ки мрак. От-ча-я-ни-е

*D*₇
*F*_# *D* *G* *G*₇ rit

ня- ма: Знай, че ня- ма, Не-йде те
ня- ма: Знай; че ня- ма, щом е до

C *A**m*

ча- ка не-чи-е ра-мо. Вяр-вай,
те-ое не-чи-е ра-мо. Вяр-вай,

*D**m* *G*₇ *E*
*G*_#

все-ки чо-век е ро-ден под шаст-ли-ва
все-ки чо-век е ро-ден

*A**m* *A**m*₇
G *A**m*₆
*F*_# *D*₇

звез-да. От-ча-я-ни-е

G₇ G₇

12. ден под щаст-ли-ва звез-да.

A_{m6}
F# D₇ G

D. C. al fine poi Coda // Coda

ден под щаст-ли-ва звез-

rit. F₇ G

да.

C C₇
B_b E/A F_m
A_b C